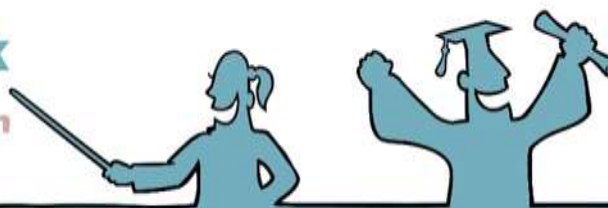


Vakdidactiek

Geesteswetenschappen



OU • RU • RUG • TilburgU • UL • UU • UVA • VU

Prijsvraag *Perspectieven op het schoolvak Nederlands*

Beste studenten van de pabo's en van de tweede- en eerstegraads lerarenopleidingen Nederlands,

Het Meesterschapsteam Nederlands heeft een [nieuw document](#) uitgebracht waarin we onze visie op het schoolvak Nederlands verder uitwerken. We hebben hier ook een korte, kernachtige versie van opgesteld (zie hieronder), vooral gericht aan leraren Nederlands en, naar wij veronderstellen, begrijpelijk voor leerlingen in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs.

Omdat we enthousiast zijn over deze visie en deze bij een grote groep leerlingen onder de aandacht willen brengen, willen we ook graag een korte versie uitbrengen die aansprekend is en begrijpelijk voor leerlingen uit de onderbouw van het voortgezet onderwijs en/of voor leerlingen uit de bovenbouw van het primair onderwijs. Zou jij ons hierbij willen helpen?

Kun jij, wellicht samen met jouw leerlingen, zo'n aansprekende en begrijpelijke korte versie maken? Ook de opmaak van de tekst verdient aandacht: de lay-out kan aangepast worden en illustraties zijn zeer welkom. Je hoeft natuurlijk niet te kiezen voor een A4'tje, andere vormen om de boodschap over te brengen zijn ook mogelijk, zo lang wij de versie maar online kunnen aanbieden via onze website.

Voor de beste inzending voor de onderbouw voortgezet onderwijs en voor de beste inzending bovenbouw primair onderwijs loven we een prijs uit. Dit is de *Atlas van de Nederlandse Taal* (<https://www.atlasvandenederlandsetaal.com/>), een prijs waar iedere aankomende docent taal/Nederlands ongetwijfeld blij mee zal zijn.

Inzendingen voor de prijsvraag dienen uiterlijk 1 juni 2021 binnen te zijn op het mailadres: marjolein.vanherten@ou.nl.

Heb je nog vragen, neem dan gerust contact met ons op!

Vriendelijke groet, namens het Meesterschapsteam Nederlands,

Kees de Glopper (c.m.deglopper@rug.nl), Marjolein van Herten (marjolein.vanherten@ou.nl) & Jacqueline Evers-Vermeul (j.evers@uu.nl)

Nederlands: bewust geletterd!

Waar werk je naartoe?

- Bij Nederlands werk je aan je **bewuste geletterdheid**.
- Dus niet alleen maar oefeningetjes doen, een voorgeschreven aantal boeken lezen en fouten vermijden, maar **jezelf ontwikkelen**.
- Je verwerft **kennis** en **inzichten** in de Nederlandse taal, literatuur en communicatie.
- Daarbij gaat het steeds om **teksten** (geschreven of gesproken, zakelijk of literair), en dan vooral over de variatie of keuze in **vormen** (zoals woorden, zinnen, genres) en de bijbehorende **betekenissen** (waaronder ook doel, functie en effect).

Hoe doe je dat?

Je bestudeert **taal, literatuur en communicatie** vanuit vier perspectieven:

1. Je kijkt naar het **systeem** erachter: hoe zit de gesproken of geschreven tekst in elkaar?
2. Je kijkt naar de invloed van **individuen**: welke personen zijn er bij de tekst betrokken (inclusief jijzelf), en wat voor invloed hebben zij op vorm en betekenis?
3. Je kijkt naar de invloed van **sociaal-culturele verhoudingen**: welke sociaal-culturele of maatschappelijke verhoudingen of conventies spelen er een rol in de vorm en betekenis?
4. Je kijkt naar de verandering ervan in de **historie**: in welke tijd is de tekst gemaakt, gelezen of gehoord, of over welke tijd gaat de tekst? Welke invloed heeft dat op vorm en betekenis?

Door jezelf **bewust** te maken van de invloed van al die factoren op de vorm en betekenis van teksten vergroot je je **bewuste geletterdheid**.

Wat heb je hieraan?

- De kennis en inzichten die je hierbij opdoet, zijn natuurlijk vooral goed voor **taalvaardigheid**, maar ook voor je **algemene ontwikkeling** (zoals informatie verzamelen, een onderbouwd oordeel vormen, onderzoeken, je eigen niveau inschatten).
- Hiermee kun je ook beter je **mening** verwoorden en **onderbouwen** over belangrijke thema's bij Nederlands: Moet iedereen op **hetzelfde** niveau hetzelfde Nederlands spreken, en ook nog eens perfect **spellen**? Hoe komt het eigenlijk dat taal altijd **verandert**? Wat is het **belang van lezen**, en wat is de **kracht van literatuur**? Wat maakt het uit of een boodschap **verpakt** zit in een verhaal, een gedicht of in een betoog, of in een lees- of luistertekst?