**Formulier lesplan 2C Non-conformisme/verdiepingsopdrachten**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tijd | Inhoud en/of doel | Didactische Werkvorm(en) | Wat doen de leerlingen? | Wat doet de docent? | Wat heb ik nodig? Wat de leerlingen? | Controle of doel is bereikt/ evaluatie |
| 1.20 min.2.  | 1. De leerlingen kennen een aantal non-conventionele kunstenaars en kunnen zich verhouden tot de complexe vraag: de vrijheid van kunstenaars: ‘waar ligt de grens?’2. De leerlingen kunnen hun bevindingen aansprekend presenteren. | 1. Samenwerken in groepjes van 4.2. Idem. | 1. De leerlingen maken een presentatie, onderzoeken een gekozen kunstenaar en beantwoorden de vraag waar voor hen de grenzen van de vrijheid van kunstenaars ligt. 2. De leerlingen presenteren hun bevindingen.  | 1. Geeft de opdracht, stimuleert leerlingen die vastlopen. 2. Luistert en geeft feedback op inhoud en presentatie.  | 1. De powerpoint. De leerlingen hebben een medium nodig dat hen toegang tot internet verschaft en de mogelijkheid hun presentatie multimediaal te ontwikkelen. 2. Een beamer  | 1. De deelname aan de groepsopdracht. 2. De kwaliteit van de presentaties en evenwichtige inbreng van de groepsleden.  |

**Formulier lesplan 2C Non-conformisme/verdiepingsopdrachten**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tijd | Inhoud en/of doel | Didactische Werkvorm(en) | Wat doen de leerlingen? | Wat doet de docent? | Wat heb ik nodig? Wat de leerlingen? | Controle of doel is bereikt/ evaluatie |
| 1.max. 52 min.2. 10 min. | 1.Verdieping van kennis over de verschillende kunstenaars en de centrale vraag: waar ligt de grens?2. Heroverweging van een eerder ingenomen stand[punt. | 1. Klassikaal documentaire bekijken.2. Klassengesprek. | 1. De leerlingen bekijken (een fragment van) het uur van de wolf: het is gezien.2. De leerlingen heroverwegen hun eigen standpunt. | 1. Zet de documentaire aan. 2. Leidt het klassengesprek, vraagt door naar argumenten en voorbeelden. | 1. Beamer, powerpoint. | 1. Bekijken de leerlingen de docu geconcentreerd?2. Hoe diepgaand evalueren de leerlingen hun eigen standpunt? Onderbouwen ze dit met argumenten en voorbeelden? |